

3 不懂就要问

课前准备

备课统筹表

备课项	完成情况
备课准备 <ul style="list-style-type: none">· 研读教材和本课教案，了解教学目标和学情。· 下载 PPT 课件、相关音频、图片等资源，根据教学需要选用。	
教学目标 <ul style="list-style-type: none">· 认识“诵、例”等 11 个生字，读准多音字“背、圈”。· 初步了解略读课文学习的基本要求。· 默读课文，能说出课文讲了一件什么事，并简单表达对此事的看法。· 能找出有新鲜感的词句，和同学交流。 具体教学过程参见“教学设计”。	
学情分析 <ul style="list-style-type: none">· 起点：能提取主要信息，了解课文内容。· 重难点：能用自己的话说出课文讲了一件什么事，在理解的基础上和同学交流对这件事的看法。	
预习任务 <ul style="list-style-type: none">· 使用《学习书》，预习课文和字词。· 使用《年级阅读》，了解私塾的相关内容，并自主查阅和孙中山有关的其他资料。	
课后作业 <ul style="list-style-type: none">· 完成《练习书》中的“课内普查卷”。· 预习任务详见口语交际“我的暑假生活”的“备课统筹表”。	

课文研读

拓展素材

sī shù
私塾

旧时家庭、宗族或教师自己设立的教学处所，一般只有一个教师，采用个别教学法，没有一定的教材和学习年限。私塾的老师叫“先生”，称呼和现在不一样。



私塾中的老物件



砚(yàn)台：也就是砚，中国传统的文房四宝之一。一般用石头做成，中间凹(āo)下去的地方加上水，用干墨在上面磨，这样磨好后就成墨汁了。

镇尺：写字作画时用以压纸的文房用品，又叫纸镇、镇纸或压尺。通常放在书桌案头上，现今多为长方条形。

毛笔：笔头用动物毛制成，供写字、画画用的笔。中国传统的文房四宝之一。

戒尺：旧时先生用的教具，是私塾先生惩(chéng)罚犯错学生所用的木尺。

私塾的授课方式



私塾教育十分重视背诵。授课时，先生一般会替学生把要读的内容点出停顿位置，然后再由他进行范读，学生则跟着吟诵。背熟之后，学生还要到先生跟前将其背出来。学生有时候贪玩或背不出来，先生就会用戒尺对他们施以惩罚。所以，很多时候学生因为害怕被先生责罚而不敢多问先生问题。

现代教育的课堂



现代的校园学习和古代私塾有很大的不同。课堂上，学生争先恐后地举手提问，老师和蔼(ǎi)可亲地回答问题，师生互动频繁、气氛活跃。这样的课堂氛围，不仅能够调动学生学习的积极性，而且能够培养良好的师生关系。

布局谋篇

少年孙中山在私塾读书，他背书很流利却不懂书里的意思，于是向先生提问，吓呆了其他同学。

先生检查完孙中山的背诵之后，向学生讲解这段话的意思。

通过孙中山与同学之间的问答，表现了孙中山“不懂就要问”的认真学习的态度。



不懂就要问

默读课文，想想课文讲了一件什么事，和同学交流你对这件事的看法。把有新鲜感的词句画下来和同学交流。



了解私塾上课的特点，感受少年孙中山的不同寻常

略读课文，了解课文大意即可，有个别字不认识、个别词语不理解也没关系。

sī shú

■ 孙中山小时候在私塾读书。那时候上课，先生念，学生跟



文章开头点出了故事的主要人物以及故事发生的地点。

yī

着念，咿咿呀呀，像唱歌一样。学生读熟了，先生就让他们一

[咿咿呀呀] 拟声词。指模拟小孩子学说话或划浆等的声音。这里形容私塾中学生读书的声音。

bèi sòng

个一个地背诵。至于书里的意思，先生从来不讲。

[背诵] 凭记忆念出读过的文字。

[背]

bèi: 背书、背诵。

bēi: 背包、背负。



私塾的上课方式比较单一，以学生背诵为主，而且气氛严肃，大不同于今天形式多样、氛围活跃的课堂。



本文选自《新学制小学教科书高级国语读本第一册》，选作课文时有改动。

王
 一天，孙中山来到学校，**照例**把书放到先生面前，流利地背
 [照例] 依照惯例或常情。

“照例”一词说明了背诵是私塾里最平常又最重要的一项学习任务。“流利”一词说明孙中山背得很熟，体现了他对待学习的认真态度。

出昨天所学的功课。先生听了，**连连点头**。

“连连点头”的动作表明先生对孙中山的背书情况十分满意，侧面表现了孙中山的好学。

接着，先生在孙中山的书上又**圈**了一
 [圈] 画环形。



[圈]

quān: 圆圈、圈画。
 juān: 把鸡圈起来。
 juàn: 羊圈、猪圈。

在私塾里，先生会根据学生的背诵情况来决定学习进度。先生给孙中山“又圈了一段”，说明先生给孙中山又布置了新的背诵任务。

duàn

段，他念一句，叫孙中山念一句。孙中山会读了，就回到座位
 [段] 指文章的一部分。

liàn

上**练**习背诵。孙中山读了几遍，就背下来了。可是，书里说的
 [练] 反复学习或朗读。

是什么意思，他一点儿也不懂。孙中山想：这样**糊里糊涂**地背，

“一点儿也不懂”“糊里糊涂”说明孙中山虽然熟读书本，却不明白书里说的是什么意思，因此才会有下文向先生请教的情节。

[糊里糊涂] 认识模糊，不明事理。也形容思想处于模糊不清的状态。

有什么用呢？于是，他**壮着胆子站起来**，问：“先生，您刚才让

表现了孙中山的勇敢，体现了他的不同寻常。

我背的这段书是什么意思？请您给我讲讲吧！”

3 这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了，课堂里



“摇头晃脑”指脑袋摇来晃去。这里写出了同学们背书的投入。

[呆] 指脸上表情死板。



原本热闹的课堂瞬间安静，同学们都被孙中山的提问吓呆了。他们可能会想：孙中山的胆子可真大，先生这么严厉，难道他就不怕先生用戒尺惩罚他吗？也可能会想：孙中山真勇敢，自己不明白的问题敢于向先生请教。

shà

霎时变得鸦雀无声。

[霎时] 极短的时间，忽然之间。

[鸦雀无声] 形容非常安静。也指人沉默不语，保持安静。



“鸦雀无声”营造出一种紧张的气氛，让人不禁担心孙中山会不会挨打。

段解：第1~3自然段讲述了少年孙中山背书很流利却不懂其中的意思，于是向先生请教，吓呆了其他同学的事情。

想象师生对话的情景，学习少年孙中山“学—思—问”的好习惯

jiǎ

lì

4 先生拿着戒尺，走到孙中山跟前，厉声问道：“你会背了吗？”

[戒尺] 旧时先生用的教具，是私塾先生惩罚犯错学生所用的木尺。

[厉声] (说话) 声音严厉。



“拿着戒尺”“厉声问道”体现了先生的严厉，也从侧面表现了孙中山敢于提问的精神以及对学问的不懈追求。



戒尺



孙中山在背诵文章后，仍然不解其意，他很想弄清楚其中的道理，所以即便先生很严厉，他也要壮着胆子向先生提问，这体现了他勤学好问的精神。



5 “会背了。”孙中山说着，就把那段书一字不漏地背了出来。

6 先生收起戒尺，摆摆手让孙中山坐下，说：“我原想，书中的道理，你们长大了自然会知道的。现在你们既然想听，我就讲讲吧！”

[长]

zhǎng: 长大、长高。
cháng: 长短、长城。



联系上下文和自己的实际，先生可能被孙中山的勇敢和勤学好问的精神感动了，所以愿意打破惯例，把书中的道理讲给同学们听。

7 先生讲得很详细，大家听得很认真。

段解：第4~7自然段讲述的是先生在检查完孙中山的背诵后，向学生讲解书中的道理。

体会孙中山的回答，学习他“不懂就要问”的好习惯

8 后来，有个同学问孙中山：“你向先生提出问题，不怕挨打吗？”

[挨]

ái：挨骂、挨饿。

āi：挨家挨户。

[挨]遭受。

[挨打]被打。

9 孙中山笑了笑，说：“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，

[学问]系统的知识。泛指知识。

[清楚]对事物了解很透彻。

就是挨打也值得。”



知识的海洋无边无际，除了勤奋学习，还需要养成像孙中山一样“不懂就要问”的好习惯，不要因为害怕被批评或者被其他人嘲笑而退缩。

段解：第8、9自然段通过孙中山和同学之间的问答，表现了孙中山“不懂就要问”的探究精神。

方法技巧点拨：借助文中的两幅插图，分别概括出故事中描写的两个场景。或者按照故事的发展顺序，一步步地说出事情发生的始末。

教学设计

预习任务 ①使用《学习书》，预习课文和字词。②使用《年级阅读》，了解私塾的相关内容，并自主查阅和孙中山有关的其他资料。（教师可使用“绘本课堂”APP的“作业”功能，一键布置作业，发布前可根据学情进行编辑修改，并同步分享到班级微信群和家长群）

教学目标	<ul style="list-style-type: none">· 认识“诵、例”等11个生字，读准多音字“背、圈”。· 初步了解略读课文学习的基本要求。· 默读课文，能说出课文讲了一件什么事，并简单表达对这件事的看法。· 能找出有新鲜感的词句，和同学交流。
学情分析	<ul style="list-style-type: none">· 起点：能提取主要信息，了解课文内容。· 重难点：能用自已的话说出课文讲了一件什么事，在理解的基础上和同学交流对这件事的看法。

课堂教学

走进人物，揭示课题（5分钟）（出示 PPT3-1）

1. 导入：同学们，我们一起来看看这幅图片，大家知道这个孩子是谁吗？你们对他有哪些了解？（出示 PPT3-2-3）

2. 学生发言后，教师补充孙中山先生的生平事迹。（出示 PPT3-4）

接下来我们来一起学习第3课《不懂就要问》，一起感受少年孙中山勤学好问的精神。

3. 揭题，学生齐读课题。（出示 PPT3-5）

整体感知，梳理大意（15分钟）（出示 PPT3-6）

一、了解略读课文的学习要求，根据学习提示，落实学习任务（出示 PPT3-7）

1. 教师引导学生仔细观察本课与以前学过的课文在形式上有什么不同，指定几名同学说一说。（出示 PPT3-8-9）

1. 仔细观察，说说本课与以前学过的课文在形式上有什么不同。

找找孙中山在哪里。

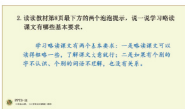
找找孙中山在哪里。

找找孙中山在哪里上学。

多了两个自然段。

PPT3-9

2. 教师提示学生这种形式的课文属于略读课文，引导学生关注课文后的两个泡泡提示，了解略读课文的学习要求。（出示 PPT3-10-11）



PPT3-11

3. 引导学生自主阅读课文前的学习提示，明确本课的学习任务。（出示 PPT3-12~13）

二、初读课文，文中识字（出示 PPT3-14）

1. 初读课文，读准字音。（出示 PPT3-15）



PPT3-15

提示 可以先播放一遍专业朗读的音频，然后再播放背景音乐，让学生齐读。也可以指名读。

2. 学习字词，讲解识字技巧。

提示 根据学情需要，向学生展示重点字词（可自由删减字词），可要求学生齐读或轮流读字词，并讲解字词含义，或在教学过程中根据需要解决字词的疑难问题。

(1) 会认字：背 诵 例 圈 段 练 糊 涂 呆 戒 厉 挨 楚（出示 PPT3-16）

(2) 易错字音点拨：背 例 圈 挨（出示 PPT3-17-20）

① “背”是多音字，表示用背(bèi)驮东西时读 bēi，表示后背时读 bèi。

② “例”的读音是 lì，要与“列”的读音区分开。

③ “圈”是多音字，表示圆圈时读 quān，表示养家畜的栅栏时读 juàn，表示关起来不让出去时读 juān。

④ “挨”是多音字，表示遭受时读 āi，表示靠近时读 āi。

(3) 难理解的词语：私塾 戒尺 厉声 背诵 糊里糊涂 清楚（出示 PPT3-21-22）

有理解的话语

如蒙：材料丰富，它涉及教师自己设立的教学处理，一般没有一个教师，甚至个别教学时，没有一定的教师和学习年限。
 成文：材料先生的教育，是私塾先生们所传授的传统的本质。
 原声：《说话》声音严厉。
 背景：笔迹纪念出过过的小学。
 期望：认识模糊，不很准确，也形容思想处于模糊不清的状态。
 注意：对事情了解不清楚。

PPT3-22

三、默读课文，梳理大意（出示 PPT3-23）

1. 引导学生默读课文，想想课文讲了一件什么事。（出示 PPT3-24）

2. 引导学生观察课文插图，借助插图了解课文大意。

(1) 教师引导学生观察文中的两幅插图，说说插图对应了故事的哪些内容。（出示 PPT3-25-26）

2. 借助插图了解课文大意。

(1) 观察文中的两幅插图，说说插图对应了故事的哪些内容。

第一幅：孙中山先生整理货币的情景。

第二幅：孙中山向先生提出问题后，先生和他对话的情景。

PPT3-26

(2) 教师引导学生思考：孙中山为什么向先生提出问题？（出示 PPT3-27~28）

(3) 教师引导学生将以上问题串联起来，说说课文讲了一件什么事。（出示 PPT3-29~30）

2. 借助插图了解课文大意。

(3) 将以上问题串联起来，说说课文讲了一件什么事。

课文讲述了少年孙中山在私塾学习时，因为不明白书里所讲的是什么意思，就向先生提问的故事。

PPT3-30

3. 按照故事发展顺序了解课文大意。

(1) 引导学生默读第 1~3 自然段，说说这部分内容讲了什么。（出示 PPT3-31~32）

3. 按照故事发展顺序了解课文大意。

(1) 默读第 1~3 自然段，说说这部分内容讲了什么。

讲述了少年孙中山在私塾时，他背书很流利却不理解书里的意思，于是向先生提问，吓呆了其他同学。

PPT3-32

(2) 引导学生默读第4-7自然段,说说这部分内容讲了什么。(出示 PPT3-33-34)



PPT3-34

(3) 引导学生默读第8、9自然段,说说这部分内容讲了什么。(出示 PPT3-35-36)



PPT3-36

3 聚焦“新鲜”,感悟主题(15分钟)(出示 PPT3-37)

一、自主阅读,交流看法,体会道理(出示 PPT3-38)

1. 学生自主阅读课文,和同桌交流对课文讲的这件事的看法。在学生交流看法时,教师引导学生结合具体词句,进行多角度思考,有依据地表达自己的看法。

(1) 从同学们的角度谈看法。出示句子“这一问,把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了,课堂里霎时变得鸦雀无声。”教师引导学生结合句子展开交流,抓住关键词想象同学们当时的表情,想象他们心里会想些什么,进而谈谈自己的看法。(出示 PPT3-39-40)



PPT3-40: 从同学们的角度谈看法

提示 让学生多角度地发表自己的见解,言之有理即可,在交流过程中结合具体词句不断深化阅读感受。

(2) 从私塾先生的角度谈看法。出示句子“先生拿着戒尺,走到孙中山跟前,厉声问道:‘你会背了吗?’”教师引导学生结合句子和课本插图展开交流,想象先生厉声责问的表情,读出先生的严厉,进而谈谈自己的看法。(出示 PPT3-41-42)

(2) 从私塾先生的角度谈看法。

先生拿着戒尺，走到孙中山跟前，厉声问道：“你会背了吗？”

结合句子和插图，想象先生严厉责问的表情，读出先生的严厉，谈谈自己对这件事的看法。



私塾先生非常严厉，奉行棍棒例比书中的道理训斥同学的行为，可见先生教条认真，孙中山学得认真。

PPT3-42


(3) 从孙中山的角度谈看法。出示句子“孙中山想：这样糊里糊涂地背，有什么用呢？于是，他壮着胆子站起来，问：‘先生，您刚才让我背的这段书是什么意思？请您给我讲讲吧！’”教师引导学生结合句子，想象孙中山当时的心理，进而谈谈自己的看法。(出示 PPT3-43~44)

(3) 从孙中山的角度谈看法。

孙中山想：这样糊里糊涂地背，有什么用呢？于是，他壮着胆子站起来，问：“先生，您刚才让我背的这段书是什么意思？请您给我讲讲吧！”

结合句子，想象孙中山当时的心理，进而谈谈自己的看法。

私塾先生非常严厉，孙中山还要壮着胆子去问先生，说明孙中山求知的决心很立。



PPT3-43


PPT3-44

2. 联系课题，结合生活实际谈谈自己的看法，体会“不懂就要问”的道理。

(1) 教师引导学生再读课文最后一个自然段，说说自己的看法，体会“不懂就要问”的道理。(出示 PPT3-45~46)

2. 联系课题，再读课文最后一个自然段，结合生活实际谈谈自己的看法，体会“不懂就要问”的道理。

孙中山当时这样做也是弄清楚道理，说明孙中山对学习十分认真、执着、勤学好问。“不懂就要问”告诉我们要有勤学好问的学习习惯。



PPT3-45

PPT3-46

(2) 全班交流。引导学生联系生活实际，说说自己在学习上“不懂就问”的事例。

(3) 教师小结：在一百多年前的封建社会里，孙中山为弄清道理，不怕挨打，敢于向先生提问，他认为“学问学问，不懂就要问”，这种“勤学好问、读书求理”的精神太值得我们学习了。(出示 PPT3-47)

二、运用学到的方法，交流有新鲜感的词句 (出示 PPT3-48)

1. 教师引导学生回顾前两课的学习内容，理解什么是“有新鲜感的词句”，从而更好地找出本课中有新鲜感的词句。(出示 PPT3-49~50)

1. 回顾前两课的学习内容，理解什么是“有新鲜感的词句”，从而更好地找出本课中有新鲜感的词句。

例如，《父亲的书房》一文中“墨香弥漫，染成了两尺厚了。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着”一句增添了拟人的表达效果，使我们感到新鲜，激发了我们的阅读兴趣；《范仲淹》一文中“朝廷从科举中选拔官员，进士们热衷功名”一句，非常形象地写出了科举制度，使文章更具体，更生动，更有趣，更吸引人，更让人感兴趣，更让人有新鲜感，更让人有新鲜感。

PPT3-50

2. 教师引导学生再次默读课文，找出课文中有新鲜感的词句，用横线画出来，并全班交流，教师相机指导。（出示 PPT3-51）

(1) 跟私塾学习有关的词语有“私塾、先生、戒尺”等。教师引导学生借助插图或教师补充讲解了解词语的意思。（出示 PPT3-52）

(1) 跟私塾学习有关的词语。

【私塾】 旧时家庭、宗族或教师个人设立的教学场所，一般只有一个教师，采用个别教学法，没有一定的教材和学习年限。

【先生】 旧时对有学问的人的尊称。

【戒尺】 旧时先生用的教具，是私塾先生惩罚犯错学生的用具。

提示 要充分体现略读课文的特点，放手让学生运用此前的学习经验，自主画找，自主发现，在自己读书体会的基础上，结合插图、生活实际等，谈谈对新鲜感词句的认识和理解。要允许学生有自己的阅读体会，言之有理即可。

PPT3-52

(2) 描写学生读书的词语是“咿咿呀呀、摇头晃脑”。教师引导学生尝试摇头晃脑地背诵古诗，感受古时候学生念书时的状态，并适时补充一些旧时私塾的学习方式和学习内容。（出示 PPT3-53）

(2) 旧时私塾的学习方式和学习内容。

学习方式： 私塾由教师自定课程教授业，一般为一塾一师，学生人数、年龄、程度、所学内容及学习年限，都没有规定。教学上，一般采用个别教学为主。

学习内容： 一种以识字、习字为主，读《五经》《百家姓》《千字文》等；另一种以学习经典为主，读《四书》《五经》等。

PPT3-53

(3) 教师引导学生说说读了自己认为有新鲜感的句子后，脑海中出现的画面，谈谈阅读体会。（出示 PPT3-54）

① 预设 1：“那时候上课，先生念，学生跟着念，咿咿呀呀，像唱歌一样。”（出示 PPT3-55~56）

(3) 读了你认为有新鲜感的句子后，脑海中出现了怎样的画面？谈谈你的阅读体会。

预设 1： 那时候上课，先生念，学生跟着念，咿咿呀呀，像唱歌一样。

读了这句话，仿佛看到了学生们跟着老师咿咿呀呀念书时投入的样子，仿佛听到了那咿咿呀呀如同唱歌般的读书声，这声音通过“咿咿呀呀”“像唱歌一样”，把私塾先生和学生的情景表现得更加具体在我们眼前。

PPT3-56

②预设2：“这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了，课堂里霎时变得鸦雀无声。”（出示 PPT3-57-58）

(3) 读了你认为有新趣感的句子后，脑海中出现了怎样的画面？谈谈你的阅读体会。

预设2：这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了，课堂里霎时变得鸦雀无声。

读了这句话，我仿佛看到了正在摇头晃脑读书的同学们被吓呆了那景。课堂一下子变得十分安静的场景。通过词语“摇头晃脑”说明他们读得很认真，很投入。“霎时”“鸦雀无声”，把同学们吓呆了课堂一下子变得十分安静的场景表现得淋漓尽致。

PPT3-58

(4) 出示句子“这样糊里糊涂地背，有什么用呢？”教师引导学生将句子的含义与自己的实际学习相结合，谈谈阅读体会。（出示 PPT3-59-60）

(4) 读句子，与自己的实际学习相结合，谈谈阅读体会。

这样糊里糊涂地背，有什么用呢？

“糊里糊涂”的意思是看不清，不明白。孙中山认为这样不明不白地背课文没有什么用处。在他的学习中，他认为只有注重去理解课文内涵，才能真正理解文章的意思，才能更好、更快地背诵，也能更好地运用所学知识。

PPT3-60

(5) 出示句子“孙中山笑了笑，说：‘学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。’”

①教师引导学生理解“学问”的意思，说说怎样才能求得真正的学问。（出示 PPT3-61-62）

(5) 孙中山笑了笑，说：“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”

①“学问”是什么意思？怎样才能求得真正的学问？

“学问”就是知识、学问。想要求得真正的学问，务必要刻苦钻研，遇到不懂的问题敢于发问，这样才能求得真正的学问。

PPT3-62

②教师引导学生联系上下文，关注孙中山问先生时同学们的表情和孙中山与同学的对话，说一说这说明了什么。你从中体会到了什么？（出示 PPT3-63-64）

(5) 孙中山笑了笑，说：“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”

②联系上下文，关注孙中山问先生时同学们的表情和孙中山与同学的对话，说一说这说明了什么。你从中体会到了什么？

孙中山问先生时同学们都吓呆了，同学们对孙中山“不懂就问”，这都说明了孙中山对敢于提问的精神的与众不同。你从中体会到了孙中山问先生时同学们也要尊重老师的教诲和“不懂就问”的精神，我也要养成“不懂就问”的好习惯。

PPT3-64

交流体会，积累词句（5分钟）（出示 PPT3-65）

1. 全班交流。指名学生说一说第一次学习略读课文的体会。教师相机梳理略读课文的学习方法。（出示 PPT3-66）



PPT3-66

2. 教师引导学生读一读、记一记自己喜欢的词句，将其运用到自己的习作中。

课后作业 ①完成《练习书》中的“课内普查卷”。②预习任务详见口语交际“我的暑假生活”的“备课统筹表”。（出示 PPT3-67）（教师可使用“绘本课堂”APP的“作业”功能，一键布置作业，发布前可根据学情进行编辑修改，并同步分享到班级微信群和家长群）

会认字

bèi

背

bēi

①躯干上跟胸和腹相对的部位：
~影|后~|脊~|虎~熊腰。②某些
物体的后面或反面：刀~|手~。③背对着：
~着风走|~水一战。④离开：~离|
~井离乡。⑤违反：违~|~约。⑥躲
着；瞒着：~着大伙儿干坏事。⑦偏
僻：~街小巷。⑧凭记忆读出来：~诵|
~课文。⑨不顺利：~运|手气~。⑩耳
朵有点儿聋：耳朵~。

▶巧记

“背”表示用背(bèi)驮东西时读一声，
表示后背时读四声。

①人用背(bèi)驮：~负|~柴火|
~书包。②负担：~债。

部首：月部 笔画：9画 结构：上下

▶易混字

bèi

背

表示躯干上跟胸和
腹相对的部位。
例：背影、后背。

jǐ

脊

表示背中间的一列
骨头。
例：脊梁、脊背、脊柱。

sòng

诵

部首：讠部 笔画：9画 结构：左右

①出声读；念：~读|朗~|吟~。②凭
记忆念出读过的诗：照~|过目成~。③称
道；赞扬：到处传~。

▶形近字

yōng

涌

翻涌

诵

tǒng

桶

木桶、水桶

【过目成诵】诵：背。看一遍就能背诵下来。
形容人记忆力很强。

lì

例

部首：亻部 笔画：8画 结构：左右

①用来帮助说明情况或证明道理的事
物：举~|范~|~证。②以前有过的可仿效
或作根据的事物：照~|~外|先~|惯~|下
不为~。③规定；标准：条~|体~|破~。④
按照规定进行的：~假|~会|~行公事。

▶认读注意 “例”字读lì，不读liè。

▶形近字

咧

咧(lè)嘴
大大咧(liè)咧
好咧(liè)

例

冽
凛冽(liè)

▶课文例句 一天，孙中山来到学校，照例把书
放到先生面前，流利地背出昨天所学的
功课。

quān

圈

部首：口部 笔画：11画 结构：全包围

①环形的东西：圆~|救生~|银项~。
②画环形：~了一段|把多余的字~掉。
③围：用篱笆把菜地~起来。④范围：活动
~|射击~|生活~子。

▶多音字

juān 关起来不让出去：把鸡~上|成天把自
己~在家里不出门。

juàn 饲养家畜的棚或栏：羊~|猪~。

▶巧记 “圈”表示养家畜的栅栏时读juàn，表
示圆圈时读quān。

duàn

段

部首：殳部 笔画：9画 结构：左右

①时间、空间或事物的一部分：波~|
地~|路~|片~|阶~|~落。②量词。用
于时间、空间或事物的一部分：一~文字|
三~话|一~路|一~时间|两~钢筋。③
围棋棋手棋艺的等级：~位|九~高手。
④(Duàn)姓。

梅须逊雪三分白，
雪却输梅一段香。
——[南宋]卢梅坡《雪梅·其一》

【译文】梅花须逊让雪花三分晶莹
洁白，雪花却输给梅花一段清香。



3

字词
备查

liàn

练

部首：立部 笔画：8画 结构：左右

①反复学习或操演：~习|~功|操~|勤学苦~。②有经验；熟悉：熟~|老~|千(gàn)~。③简要：简~|精~|凝~。④白色的绢：白~。⑤(Liàn)姓。

▶形近字

liàn 炼 锻炼	练	jiān 拣 挑拣、分拣
-----------------	----------	--------------------

tú

涂

部首：扌部 笔画：10画 结构：左右

①往物体表面抹油漆、颜料或脂粉等：~抹|~饰|~脂抹粉|给门~上一层漆。②抹掉：~改|~了重写。③乱写或乱画：~鸦|乱~一气。④泥沙淤成的浅海滩：滩~|海~。⑤(Tú)姓。

▶形近字

chú 除 扫除	涂	xú 徐 清风徐来
----------------	----------	-----------------

dāi

呆

部首：口/木部 笔画：7画 结构：上下

①傻；头脑迟钝：~子|痴~|~若木鸡。②表情死板；发愣：吓~了|~板|发~|目瞪口呆|~~地站着。③同“待(dài)”。停留：我在上海~了三天。

▶字源

【呆】“呆”字上面是“口”，下面是“木”，表示张口结舌，呆若木头。本义是头脑迟钝，不灵敏。

“呆”字的演变过程：



【目瞪口呆】瞪大眼睛，说不出话来。形容因吃惊、害怕或生气而愣住的样子。



▶课文例句 这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了，课堂里霎时变得鸦雀无声。

lì

厉

部首：厂部 笔画：5画 结构：半包围

①严格：~行节约。②严肃；严厉：~声|声色俱~|正言~色。③猛烈；凶猛：雷~风行|~害。④凶恶：~鬼。⑤磨(mó)，使尖利：再接再~。⑥(Lì)姓。

▶易混字

lì 厉 严格、严肃，表示人的态度。 例：厉声、严厉、声色俱厉。	lì 历 表示过去的；记载年、月、日。 例：历史、经历、日历。
--	---

【声色俱厉】说话时声音和脸色都显得非常严厉。

hú

用黏(nián)的东西涂抹使封闭或黏合：用黄泥把墙缝(fèng)~上|墙根~一层水泥可以防潮。

部首：木部 笔画：15画 结构：左右

糊

hú

①像粥的食物：辣椒~|芝麻~。②蒙骗；蒙混：~弄。

hú

①粘(zhān)贴：裱(biǎo)~|~窗户。②较稠的粥；有黏性的粥状物：玉米~|糍(jī)~。③不清楚；不明白：~涂|模~|迷~。

▶巧记“糊”的释义多为粥状物，与米和粮有关，因此部首为“米”。

【糊(hú)里糊涂】认识模糊，不明事理。也形容思想处于模糊不清的状态。

āi

①靠近：我～着妈妈坐。②依着次序：～着号叫|～家～户。

部首：扌部 笔画：10画 结构：左右

▶形近字

āi
埃
尘埃

挨

āi
唉
唉声叹气

挨

ái

①遭受：～打|～骂|～训|～冻|～饿。
②艰难度过：苦日子总算～到头了。
③拖延：～时间|今天能做的事就别～到明天。

▶巧记 “挨打”的“挨”涉及手部动作，和手有关系，因此部首为“扌”。

jiè

戒

部首：戈部 笔画：7画 结构：半包围

①防备；警惕：～备|～严|～心|警～|～骄～躁。②去掉；除掉：～除|～烟|～酒。③教训：引以～(把失败或错误作为教训，加以警戒)。④佛教用来约束教徒的规定，也泛指禁止做什么的规定：受～|～条|清规～律。⑤戒指，套在手指上的环形饰物：钻～|金～。

▶字源

【戒】两只手紧握武器(“戈”)，表示“防备”“警戒”的意思，这就是“戒”的本义。“戒”字的演变过程：



▶形近字



▶易混字

jiè
戒

一般指防备、禁止做某事，也指革除不良嗜好。
例：戒备、戒烟。

jiè
诫

一般指警告，劝人警惕。主要是指对人的一种劝告。
例：告诫、劝诫。

chǔ

楚

部首：艹/木部 笔画：13画 结构：上下

①清晰；齐整：清～|一清二～。②痛苦：痛～|苦～。③(Chǔ)周代诸侯国名。在今湖北、湖南、江西、安徽、江苏等地。④(Chǔ)指湖北和湖南，特指湖北：～天|～剧(湖北戏)。⑤(Chǔ)姓。

▶形近字

mèng
梦
梦想

楚

jìn

禁止

—禁—

jìn

禁受

【一清二楚】非常清楚。

▶课文例句 孙中山笑了笑，说：“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”

3

字词
备查

3 不懂就要问

课内普查卷



备课建议
课程结束后留此作业。

一、会认和会写

1. 在下面的实物图上圈出本课所学的字，并和拼音连线。

▼南京市国防教育训练基地



▼明示警戒范围的标志线



▼湖泊边的救生提示牌



jiè

cuān

liǎn

2. 重点字词练习。

(1) 勾选出下列加点字的正确读音。

A. 照例 (lì)

B. 糊涂 (hū)

C. 挨打 (āi)



讲解建议
用据义定音法选择正确读音。

(2) 勾选出下列多音字的正确读音。

A. “背”表示用背驮东西时读 (bēi) bèi, 表示后背时读 (bēi) bēi。

B. “圈”表示养家畜的栅栏时读 (quān) juàn, 表示圆圈时读 (quān) juàn。

(3) 选字组词，并将词语的选项序号

填入合适的句子中。



讲解建议
先根据各个汉字的意思组词，再将词语放到句子中，看是否通顺。

段

断

历

厉

A. (历) 史

B. (断) 裂

C. (厉) 害

D. (段) 落



小易每节课都能够积极准确地回答问题，同学们都夸赞她很 (C)。



小雪读书时看到语句优美的 (D)，会很开心地把它们抄写下来。



青海湖的形成与地壳 (qiào) 的 (B) 密切相关。



红军战士们用勇于献身的大无畏精神，书写了中国 (A) 的伟大篇章。

二、边读边理解

3. 阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。阅读课文选段，完成练习。

一天，孙中山来到学校，照例把书放到先生面前，流利地背出昨天所学的功课。

先生听了，连连点头。接着，先生在孙中山的书上又圈了一段，他念一句，叫孙中山念一句。孙中山会读了，就回到座位上练习背（诵 涌）。孙中山读了几遍，就背下来了。可是，书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。孙中山想：这样（清清楚楚 糊里糊涂）地背，有什么用呢？于是，他壮着胆子站起来，问：“先生，您刚才让我背的这段书是什么意思？请您给我讲讲吧！”

这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了，课堂里霎时变得鸦雀无声。

先生拿着戒尺，走到孙中山跟前，厉声问道：“你会背了吗？”

“会背了。”孙中山说着，就把那段书一字不漏地背了出来。

先生收起戒尺，摆摆手让孙中山坐下，说：“我原想，书中的道理，你们长大了自然会知道的。现在你们既然想听，我就讲讲吧！”

先生讲得很详细，大家听得很认真。



(1) 用“√”勾选出选文括号中合适的字词。

(2) 孙中山说：“学问学问，不懂就要问。”结合插图和选段，我们可以得到的启示是（ C ）

A. 要好好学习，天天向上。

B. 学习要勤奋努力，坚持不懈。

C. 要追求知识，不懂就问。

D. 学习时要多思考。

(3) 读一读，将文中有新鲜感的词句用“_____”画出来，并结合插图，联系上下文进行理解，将感悟写下来：我认为“戒尺”一词很有新鲜感。在平时的生活中我没有见过，但从孙中山壮着胆子站起来、其他学生吓呆了、先生厉声问的表现可知，戒尺可能是个惩罚学生的工具。（答案示例）

(4) 注意选文第2自然段中的加点部分，体会当时同学们震惊的状态，想象一下当时同学们可能会有怎样的表情、动作和声音。

有的同学 张大了嘴巴，瞪大了眼睛。（答案示例）

有的同学吓得 脸色苍白，直冒冷汗。（答案示例）

有的同学想：孙中山肯定会挨打的。（答案示例）

有的同学小声说：“先生该生气了，怎么办？”（答案示例）

(5) 你同意孙中山的做法吗？为什么？联系生活实际说一说，当你在学习中遇到问题时会怎样做。



讲解建议

先体会孙中山的做法，再结合生活实际谈自己的做法。

答案示例：同意。因为孙中山按照先生的要求能够流利地背诵文章了，但仍然存在困惑，这时就应该大胆地向先生请教，只有这样才能得到真正的学问。在学习中，我遇到不懂的问题时，会先主动寻求其他同学的帮助，如果还不懂就会继续向老师或父母请教。

备课笔记

3

B 册
讲解

